

## Introduzione al questionario

Con l'obiettivo di valutare la qualità del servizio reso relativamente al progetto "Short", finanziato dalla Regione Lazio, grazie al quale studenti del Liceo *Gelasio Caetani* si sono sperimentati sotto il punto di vista artistico e cinematografico, producendo in 8 incontri complessivi un cortometraggio.

L'Associazione *Il Colibrì* ha sottoposto ai partecipanti dei questionari durante il periodo delle riprese con l'obiettivo di monitorare e infine valutare la qualità del servizio erogato.

Il questionario autoprodotta, utilizzato come strumento d'indagine, prevedeva una batteria di domande a risposta chiusa relative alle conoscenze degli argomenti portati dai professionisti del corto e domande aperte finalizzate a comprendere il punto di vista dei soggetti intervistati, riguardo alle modalità di erogazione del servizio dato. Infine, sono state poste anche domande su *Scala Likert* dove ad una domanda seguivano 5 livelli di risposta che andavano da *poco* a *molto*, questa tipologia di domanda aveva lo scopo di ricevere un feedback riguardo al livello di soddisfazione, felicità, ma anche difficoltà rispetto al progetto.

La fascia di età degli intervistati va dai 14 ai 18 anni per un totale di soggetti che si aggira intorno ai 15 (non sempre, durante le somministrazioni tutti gli studenti erano presenti). Le somministrazioni sono state in totale 3:

1. *Prima dell'incontro iniziale*
2. *Durante la produzione del cortometraggio*
3. *Alla fine del cortometraggio*

Al fine di una maggiore comprensione, inseriamo di seguito un esempio di questionario distribuito agli utenti:

Hai già partecipato alla realizzazione di un cortometraggio?

Contrassegna solo un ovale.

- No  
 Sì  
 Se sì, spiega perchè

Conosci il teatro dell'oppresso?

Contrassegna solo un ovale.

- No  
 Sì  
 Se sì, spiega il perchè

Cosa ti aspetti da questo percorso?

---

---

---

---

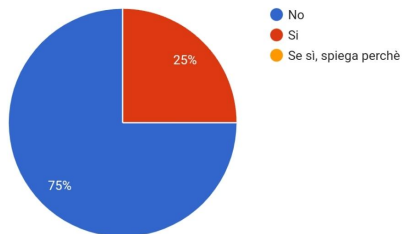
---

## Analisi dei dati

Alla compilazione dei dati ha fatto seguito l'analisi e la rielaborazione dei dati raccolti. Ciò che è emerso da questa seconda fase di lavoro è stato un riscontro decisamente positivo, confermato da una notevole diffusione di risposte affermative. Prendendo in considerazione la prima batteria di domande è emerso che il 75% dei partecipanti non aveva mai partecipato ad un cortometraggio.

Hai già partecipato alla realizzazione di un cortometraggio?

12 risposte

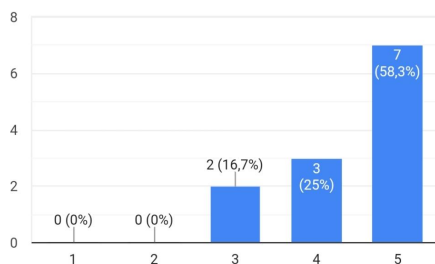


Inoltre alla domanda: *“Credi che questo percorso possa arricchirti?”* il 58,3 % degli intervistati ha risposto con un 5 che corrisponde a molto, andando a giustificare questo livello dicendo:

*“Aiutandomi con l’autostima”; “Facendomi fare esperienza”; “Lavorando in gruppo” “Acquisendo più fiducia in me stesso e diventando più estroversa”.*

Credi che questo percorso possa arricchirti?

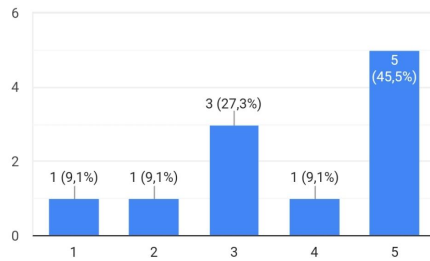
12 risposte



Inoltre il 45,5% degli intervistati ha risposto con “molto” alla domanda “ Pensi che questo laboratorio possa essere un’occasione per conoscere meglio i tuoi compagni?”, solo il 9,1% ha risposto con “poco”.

Pensi che questo laboratorio possa essere un'occasione per conoscere meglio i tuoi compagni di classi ?

11 risposte

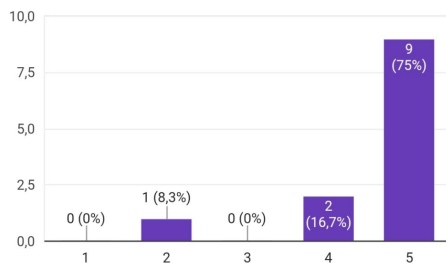


### **Questionario metà percorso**

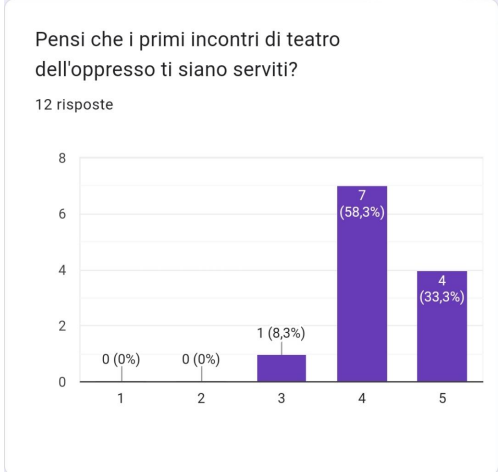
A metà percorso è stata somministrata una nuova batteria di domande, anche in questo caso il riscontro è stato molto positivo. I partecipanti al cortometraggio per il 75% delle risposte si è sentito coinvolto nel progetto, rispondendo per la maggior parte che la parte migliore è stata registrare e girare le scene del cortometraggio.

Pensi di essere coinvolto in questo progetto?

12 risposte



Inoltre il 58,3% degli studenti pensa che i primi incontri sul teatro dell'oppresso siano stati d'aiuto alla riuscita del cortometraggio.

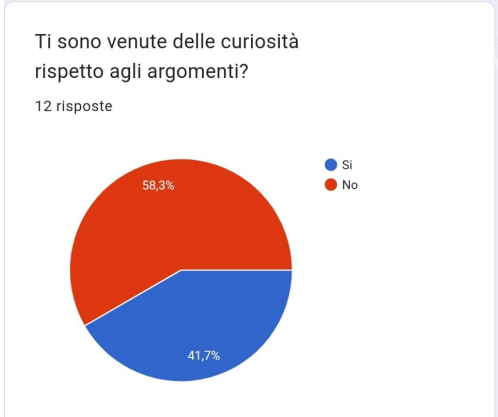


Infine il 41,7% dei partecipanti ha risposto Sì alla domanda "Ti sono venute delle curiosità rispetto agli argomenti?" Riportiamo alcune delle risposte:

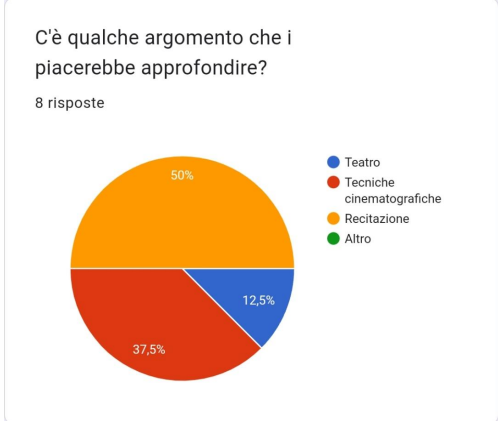
*"Vorrei approfondire l'aspetto cinematografico"*

*"La cinematografia"*

*"Come si usava la telecamera"*



L'ultima batteria di domande invece si è concentrata sul ricevere un feedback rispetto alla soddisfazione del corso. La maggior parte delle risposte ricevute ha messo in luce una reazione positiva all'organizzazione del corso, inoltre alla domanda "C'è qualcosa che ti piacerebbe approfondire?" il 50 % degli studenti hanno risposto con recitazione, il 12,5% con il teatro in generale mentre il 37,5% con tecniche cinematografiche.



## Conclusione

In conclusione possiamo dire che la maggior parte degli intervistati ha risposto positivamente sia nella partecipazione che nella realizzazione del prodotto finale, il cortometraggio.

Davanti a dei feedback molto positivi possiamo constatare il grande successo di questo progetto.